

MASTER CLASS
JAZZ IMPROVISACIÓN E ESTILO

STEVE BROWN

GUILLERMO BAZZOLA



Steve Brown tiene una extensa trayectoria como guitarrista, compositor, arreglista y educador. Ha tocado y grabado con músicos como Chuck Israels, Billy Hart, Bobby Watson, Bill Goodwin, Jimmy Smith, Steve Gilmore, Barry Harris, Gerry Niewood y muchos otros. Formó parte del Chuck Israels' National Jazz Ensemble, la Ray Brown's Great Big Band y el grupo de Chuck Mangione. Tiene varios discos a su nombre: Good Lines y Child's Play, ambos en Cafe Records, y Night Waves y Crossroads en su sello Brown Cats Productions. Ha tocado en importantes festivales como The Newport Jazz Festival, The Berks Jazz Festival, the Edinburgh Jazz Festival and the Imaxina Sons festival en España. En el campo de la educación, es fundador y director emérito del programa de jazz del Ithaca College, y junto con su hermano Ray es coautor del texto-disco "An Introduction to Jazz Improvisation". Steve ha visitado España en numerosas oportunidades. Ha dictado seminarios, tocado en festivales y en 2009 grabó el álbum Atlantic Bridge junto a Walter White, Alberto Conde, Kin Garcia, Roberto Somoza y Miguel Cabana.

Guillermo Bazzola, guitarrista, compositor, educador y periodista especializado en música, formó parte del movimiento del nuevo jazz argentino desarrollado en la década de 1990. Comenzó su carrera a principios de los '80 en la big band de Mariano Tito. Desde 1990 dirige sus propios grupos. Tocó con artistas internacionales como Conrad Herwig, Sid Jacobs y Jane Blackstone. En 1998 representó a su país en el Festival de Jazz Mercosur realizado en Nueva York. Grabó Long Ago, en dúo con el pianista Ernesto Jodos y dos álbumes con su Summer Quartet: 3D y Alas. Desde 2002 reside en España, dedicado a la enseñanza y a tocar con sus grupos y con artistas locales e internacionales (David Friesen, John Stowell, Monika H.). Transita estilos disímiles como el tango contemporáneo del Quinteto Nuestro Tiempo y el free jazz del Gnu Trio. Participó en el Dolomiti Ski Jazz 2009 (Italia) y en breve serán editados otros dos trabajos, "Hora Libre", grabado en Argentina en 2005 y un álbum de música improvisada grabado en Nueva York con Daniel Carter y Joe Hertenstein.

Steve y Guillermo se conocieron en Madrid en 2007 y desde entonces han tocado juntos en diversas oportunidades. En abril de 2013, en ocasión de un viaje de Guillermo a Nueva York, dieron algunos conciertos y masterclasses y grabaron "Una Pequeña Alegría", el primer trabajo discográfico del dúo, que contiene temas originales de ambos, standards y temas del repertorio popular de Brasil y Argentina.

MÉRCORES 9 DE ABRIL 10:00 - 14:00
PREZO: 15€
Prazo de matrícula ata o martes 8 de abril
Inscripción na oficina do Conservatorio
en horario de 9:00 a 12:00

FOLLA DE INSCRIPCIÓN MASTER CLASS S. BROWN E G. BAZZOLA

APELIDOS

NOME

Tel.....

Email