

**MARC SALA, Tenor**

Es licenciado en Canto por el Conservatorio Superior de Valencia y ha estudiado Historia del Arte en la *Universitat Autònoma* de Barcelona. Compagina puntualmente su carrera como tenor con la actividad docente. Desde el año 2008 realiza regularmente conferencias sobre ópera en la *Casa Orlandai* y en el *Conservatori del Liceu* de Barcelona.

Estudió la técnica vocal con los maestros Eduard Giménez y Ana Luisa Chova. Ha participado en diversos cursos y Master-class con maestros como Raúl Giménez, Jaume Aragall, Carlos Chausson, Dalton Baldwin o Viorica Cortez.

En abril de 2004 debutó con el rol protagonista del Singspiel “Bastiano e Bastiana” de Mozart en Milán y en Florencia. Desde entonces ha interpretado varias óperas: “Lucia di Lammermoor”, “Don Pasquale”, y “l’Elisir d’amore” de Donizetti; “La Flauta Mágica” e “Il Re Pastore” de Mozart; “Rigoletto” de Verdi, “Le Siège de Corinthe” de Rossini. Esta última grabada para la casa discográfica Naxos en el Festival Rossini de Wildbad, Alemania.

Más información: [www.marcsala.net](http://www.marcsala.net)

**LUDMILA ORLOVA, Pianista**

Pianista, organista y musicóloga nacida en Rusia. Se graduó en el Conservatorio Superior de San Petersburgo con medalla de oro.

Especializada en repertorio vocal y operístico, ha trabajado con muchos prestigiosos solistas y profesores de canto. Ha acompañado a primeras figuras de la lírica, tales como Edith Mathis, Raina Kabaivanska, Anna Tomowa-Sintow, Ainhoa Arteta, Alicia Nafé, Ángeles Blancas, Robert Hale, Sigfried Jerusalem, Rockwell Blake, Aquiles Machado o Juan Diego Florez.

Desde 1994 está trabajando como Maestra Repetidora en los Festivales de Opera de La Coruña, Festival Mozart, Opera de Oviedo, Via Stellae, Opera de Las palmas de Gran Canaria. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Real Filharmonia de Galicia, Orquesta Oviedo Filarmonia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.



**FOLLA DE INSCRIPCIÓN CURSO CANTO, MARC SALA**

APELIDOS .....

NOME .....

ENDEREZO .....

LOCALIDADE .....

Tel.....

Email .....

Modalidade: .....

**CURSO DE CANTO LÍRICO**

**Marc Sala, Tenor**

**Ludmila Orlova, Pianista**

Dirigido a cantantes líricos de cualquier nivel, edad y rango vocal. El repertorio a trabajar es abierto, pero se recomienda taerlo memorizado. Se sugiere ópera italiana, francesa y zarzuela, asimismo Lied, canción italiana, francesa y española.

Plazas limitadas.

**FECHAS: DÍAS LECTIVOS DEL 2 AL 11 DE ABRIL.**

**PRECIO ALUMNOS ACTIVOS: 100 €**

(3 clases de 45 min. y concierto final)

**OYENTES: GRATIS**

**INSCRIPCIONES EN LA SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CORUÑA.**

**CONCIERTO FINAL EL VIERNES 11 DE ABRIL EN EL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR**

**(a las 20h.) Entrada gratuita.**

**HORARIOS DEL CURSO**

El curso se conforma según los siguientes horarios y espacios:

Miércoles 2,	16h – 21:30h.	Aula 2.06
Jueves 3,	16h – 21:30h.	Auditorio
Viernes 4,	10h – 14h.	Auditorio
Lunes 7,	10h – 14h.	Aula de cámara
Martes 8,	16h – 21:30h.	Aula 1.04
Miércoles 9,	16h – 21:30h.	Aula 2.06
Jueves 10,	16h – 21:30h.	Aula 3.09
Viernes 11,	16h – 21:30h.	Auditorio (concierto a las 20h)

[csmcoruna.com](http://csmcoruna.com)