

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN*

CURSO 20/21

| Grupo/Disciplina | | Día | Hora | Profesor | Aula |
|--|---------|----------|-------------|----------------|-----------|
| LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN I-II | | | | | |
| Grupo A | | martes | 9.00-10.00 | Leticia Presas | 2.07 |
| Grupo B | | martes | 16.00-17.00 | A determinar | 3.03 |
| Grupo C | | martes | 17.00-18.00 | A determinar | 3.03 |
| Grupo D | | martes | 18.00-19.00 | A determinar | 3.03 |
| Grupo E | | martes | 19.00-20.00 | A determinar | 3.03 |
| Grupo F | | martes | 20.00-21.00 | A determinar | 3.03 |
| Grupo G | | mércores | 11.30-12.30 | Leticia Presas | 0.01 |
| Grupo H | | mércores | 12.30-13.30 | Leticia Presas | 0.01 |
| Grupo I | | mércores | 13.30-14.30 | Leticia Presas | 0.01 |
| LECTURA A 1ª VISTA E TRANSPOSICIÓN III-IV (Piano, Acordeón, Guitarra) | | | | | |
| Grupo A | | luns | 13.00-14.00 | Pablo Sabio | 3.04 |
| Grupo B | | martes | 15.00-16.00 | Pablo Sabio | 3.04 |
| IMPROVISACIÓN E ACOMPAÑAMENTO | | | | | |
| I-II (Piano, Guitarra, Acordeón) | Grupo A | luns | 10.00-11.00 | Pablo Sabio | 3.04 |
| | Grupo B | martes | 16.00-17.00 | | |
| | Grupo C | mércores | 10.00-11.00 | | |
| III-IV | Grupo A | luns | 11.00-12.00 | Pablo Sabio | 3.04 |
| | Grupo B | mércores | 9.00-10.00 | | |
| ITINERARIO FRAUTA | | | | | |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | venres | 9.00-10.00 | Julio Cabo | 1.07 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | venres | 9.00-10.00 | Julio Cabo | 1.07 |
| ITINERARIO PERCUSIÓN | | | | | |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | martes | 8.00-9.00 | Pilar García | Percusión |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | martes | 8.00-9.00 | Pilar García | Percusión |
| Repertorio orquestral I-II | | luns | 17.30-18.30 | Luís Sobrevela | Percusión |
| Repertorio orquestral III-IV | | luns | 18.30-19.30 | Luís Sobrevela | Percusión |
| Repertorio orquestral V-VI | | luns | 19.30-20.30 | Luís Sobrevela | Percusión |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | martes | 20.00-22.00 | Luís Sobrevela | Percusión |
| Música de cámara/grupación de percusión I-II | A | martes | 17.00-18.30 | Luís Sobrevela | Percusión |
| | B | martes | 18.30-20.00 | Luís Sobrevela | Percusión |
| | C | luns | 9.00-10.30 | Pilar García | Percusión |
| | D | luns | 10.30-12.00 | Pilar García | Percusión |
| ITINERARIO PIANO | | | | | |
| Evolución estil. da interpretación e do repertorio (1º cuad.) | | luns | 19.00-20.00 | Rosa Mª García | 1.05 |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | luns | 9.00-10.00 | Elisa Timiraos | 2.05 |
| Organoloxía específica I-II | | luns | 18.00-19.00 | Rosa Mª García | 1.05 |

| | | | | | |
|---|-------------|----------|-------------|------------------|--------|
| Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.) | | luns | 9.00-10.00 | Elisa Timiraos | 1.04 |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | mércores | 10.00-12.00 | Rosa Mª García | 2.04 |
| Transcripción I-II | Grupo A | luns | 10.00-11.00 | Elisa Timiraos | 2.05 |
| | Grupo B | martes | 16.00-17.00 | Elisa Timiraos | 1.04 |
| ITINERARIO SAXOFÓN | | | | | |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | luns | 13.00-14.00 | Pablo Coello | 1.06 |
| Pedagogía e didáctica instrumental | | luns | 13.00-14.00 | Pablo Coello | 1.06 |
| ITINERARIO TROMBÓN | | | | | |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | venres | 10.00-11.00 | Arturo Centelles | 0.04 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | venres | 10.00-11.00 | Arturo Centelles | 0.04 |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | venres | 11.00-13.00 | Iago Ríos | 0.04 |
| Repertorio orquestral I-II | Grupo A | martes | 16.00-17.00 | Iago Ríos | 0.04 |
| | Grupo B | martes | 17.00-18.00 | | |
| Repertorio orquestral III-IV | | mércores | 12.30-13.30 | Arturo Centelles | 0.04 |
| Repertorio orquestral V-VI | | mércores | 13.30-14.30 | Arturo Centelles | 0.04 |
| ITINERARIO TROMPA | | | | | |
| Repertorio orquestral I-II | | luns | 17.30-18.30 | Aída Lozano | 0.01 |
| Repertorio orquestral III-IV | | luns | 16.30-17.30 | Aída Lozano | 0.01 |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | mércores | 18.00-20.00 | Aída Lozano | 0.01 |
| TFE | A | venres | 9.00-10.00 | Aída Lozano | 0.01 |
| | B | venres | 10.00-11.00 | | |
| | C | venres | 11.00-12.00 | | |
| ITINERARIO TROMPETA | | | | | |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | venres | 9.00-10.00 | Gonzalo Sánchez | 0.05 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | venres | 9.00-10.00 | Gonzalo Sánchez | 0.05 |
| Repertorio orquestral I-II | | mércores | 8.30-9.30 | Gonzalo Sánchez | 0.05 |
| Repertorio orquestral III-IV | | xoves | 18.30-19.30 | Gonzalo Sánchez | Cámara |
| Repertorio orquestral V-VI | Grupo A | martes | 21.00-22.00 | Gonzalo Sánchez | Cámara |
| | Grupo B | xoves | 21.00-22.00 | | |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | xoves | 9.00-11.00 | A determinar | 0.03 |
| ITINERARIO TUBA | | | | | |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | xoves | 9.00-10.00 | A determinar | 0.03 |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | xoves | 9.00-11.00 | A determinar | 0.03 |
| Repertorio orquestral III-IV | Bombardinos | mércores | 12.00-13.00 | A determinar | 0.03 |
| | Tubas | mércores | 13.00-14.00 | | |
| ITINERARIO VIOLA | | | | | |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | mércores | 16.30-18.30 | Diego Segade | 3.07 |
| Repertorio orquestral I-II | | martes | 9.00-10.00 | Diego Segade | 3.08 |
| Repertorio orquestral III-IV | | luns | 16.00-17.00 | Diego Segade | 3.08 |
| Repertorio orquestral V-VI | | xoves | 9.30-10.30 | Diego Segade | 3.10 |
| Historia dos instrumentos | | venres | 12.00-13.00 | Diego Segade | 3.08 |

| ITINERARIO VIOLÍN | | | | | |
|--|---------|----------|-------------|----------------------|--------|
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | luns | 16.00-17.00 | Ángel Rodríguez | 2.03 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | luns | 16.00-17.00 | Ángel Rodríguez | 2.03 |
| Repertorio orquestral I-II | Grupo A | martes | 9.00-10.00 | Beatriz Rodríguez | 3.07 |
| | Grupo B | mércores | 10.00-11.00 | | |
| Repertorio orquestral V-VI | Grupo A | luns | 17.00-18.00 | Ángel Rodríguez | 2.03 |
| | Grupo B | martes | 12.00-13.00 | Ángel Rodríguez | 2.10 |
| ITINERARIO VIOLONCHELO | | | | | |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | luns | 16.00-17.00 | Héctor Santos | 2.02 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | luns | 16.00-17.00 | Héctor Santos | 2.02 |
| Repertorio orquestral I-II | Grupo A | xoves | 11.00-12.00 | Carolina Landriscini | 2.02 |
| | Grupo B | venres | 19.00-20.00 | | |
| Repertorio orquestral III-IV | Grupo A | mércores | 19.00-20.00 | Carolina Landriscini | 2.02 |
| | Grupo B | xoves | 10.00-11.00 | | |
| Repertorio orquestral V-VI | | xoves | 9.00-10.00 | Carolina Landriscini | 2.02 |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | venres | 12.00-14.00 | Hector Santos | 2.02 |
| ITINERARIO CONTRABAIXO | | | | | |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | mércores | 12.00-14.00 | Nerea Casanova | 1.01 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | mércores | 13.00-14.00 | Nerea Casanova | 1.01 |
| Repertorio orquestral I-II | | venres | 9.00-10.00 | Nerea Casanova | 1.01 |
| Repertorio orquestral III-IV | Grupo A | xoves | 10.30-11.30 | Nerea Casanova | 1.01 |
| | Grupo B | venres | 10.00-11.00 | | |
| Repertorio orquestral V-VI | | xoves | 11.30-12.30 | Nerea Casanova | |
| ITINERARIO CANTO | | | | | |
| Alemán aplicado I-II | | martes | 18.00-19.00 | A determinar | 3.09 |
| Concertación | Grupo A | martes | 9.00-10.00 | Pablo Ferreño | Cámara |
| | Grupo B | xoves | 16.00-17.00 | Pablo Ferreño | 1.05 |
| Escea lírica I-II-III | | luns | 11.00-12.30 | A determinar | Cámara |
| Francés aplicado I-II | | martes | 16.00-17.00 | A determinar | 3.09 |
| Historia do canto | | venres | 10.00-11.00 | A determinar | Cámara |
| Inglés aplicado I-II | | martes | 17.00-18.00 | A determinar | 3.09 |
| Interpretacións históricas I (2º cuad.) | | martes | 10.00-11.00 | Pablo Ferreño | Cámara |
| Interpretacións históricas II-III | | | | | |
| Italiano aplicado I-II | | martes | 19.00-20.00 | A determinar | 3.09 |
| Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.) | | mércores | 9.00-10.00 | Maite Bárbara | 3.09 |
| Rítmica e entoación aplicada I-II | | xoves | 17.30-18.30 | A determinar | 3.03 |
| Técnica corporal | | luns | 9.00-10.00 | A determinar | Cámara |
| Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.) | | venres | 9.00-11.00 | A determinar | Cámara |
| ITINERARIO GUITARRA | | | | | |
| Evolución estilística da interpretación e do repertorio (1º cuad.) | | mércores | 16.00-17.00 | Francisco J. Eiras | 2.08 |
| Historia dos instrumentos (2º cuad.) | | mércores | 16.00-17.00 | Francisco J. Eiras | 2.08 |

| | | | | | |
|---|---------|----------|-------------|--------------------|------|
| Notación e tablatura I (1º curso-2º cuad.) | | mércores | 18.00-19.30 | Francisco J. Eiras | 2.08 |
| Pedagogía e didáctica instrumental | | xoves | 12.00-13.00 | Rodolfo García | 2.08 |
| Repertorio do s. XX/XXI (I-II) | | mércores | 17.00-18.00 | Francisco J. Eiras | 2.08 |
| Repertorio do s. XX/XXI (III) (1º cuad.) | | mércores | 18.00-19.00 | Francisco J. Eiras | 2.08 |
| Transcripción I-II | Grupo A | luns | 12.00-13.00 | Francisco J. Eiras | 2.08 |
| | Grupo B | xoves | 12.00-13.00 | | 2.09 |

*** Os horarios das disciplinas que non se reflicten neste documento, así como os das que existen varios grupos dunha mesma disciplina, concretaranse e elixiranse o día da presentación do itinerario de interpretación correspondente.**