

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN CURSO 20/21

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
ACÚSTICA APLICADA A COMPOSICIÓN (1º cuad.)		venres	12.00-13.00	Mario Seoane	Electroacústica
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)		venres	13.30-14.30	Patricia Sánchez	Biblioteca
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II		mércores	16.00-18.00	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV		xoves	16.00-18.00	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-II		xoves	12.30-13.30	Mario Seoane	2.07
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA III-IV		mércores	16.00-17.00	José Baldomir	Electroacústica
COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	luns	10.00-11.30	Mario Seoane	3.02
	Grupo B	martes	16.00-17.30	Mario Seoane	3.02
	Grupo C	mércores	10.00-11.30	Mario Seoane	2.06
	Grupo D	xoves	9.00-10.30	Mario Seoane	2.07
COMPOSICIÓN III-IV	Grupo A	luns	15.30-17.00	Manuel Varela	3.02
	Grupo B	martes	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
	Grupo C	martes	10.30-12.00	Paz Pita	3.01
	Grupo D	luns	10.30-12.00	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN IV-V		xoves	10.30-12.00	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN V-VI	Grupo A	Mércores	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
	Grupo B	mércores	10.00-11.30	Manuel Varela	3.02
	Grupo C	mércores	10.30-12.00	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN VI-VII		xoves	8.30-10.00	Manuel Varela	3.02
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II		mércores	11.30-13.00	Manuel Varela	3.02
CONXUNTO I-II		martes	20.00-21.30	José Baldomir	Electroacústica
DIRECCIÓN I-II		mércores	13.30-15.00	Adriana García	Auditorio
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II		mércores	18.00-20.00	Patricia Sánchez	2.06
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS III-IV		xoves	18.00-20.00	Patricia Sánchez	2.06
INSTRUMENTACIÓN I-II	Grupo A	luns	11.30-12.30	Mario Seoane	3.02
	Grupo B	martes	17.30-18.30	Mario Seoane	3.02
	Grupo C	mércores	11.30-12.30	Mario Seoane	2.06
	Grupo D	xoves	10.30-11.30	Mario Seoane	2.07
INSTRUMENTACIÓN III-IV	Grupo A	luns	17.00-18.00	Manuel Varela	3.02
	Grupo B	martes	10.00-11.00	Manuel Varela	3.02
	Grupo C	martes	9.30-10.30	Paz Pita	3.01
	Grupo D	luns	12.00-13.00	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN V-VI	Grupo A	Luns	9.30-10.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	mércores	9.30-10.30		
	Grupo C	venres	9.30-10.30		
INSTRUMENTACIÓN IV-V		xoves	9.30-10.30	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN VI-VII		xoves	11.30-12.30	Mario Seoane	2.07
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)		venres	10.30-11.30	Manuel Varela	3.02
REDUCCIÓN DE PARTITURAS APL. A COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	venres	8.30-9.30	Manuel Varela	3.02
	Grupo B	venres	9.30-10.30	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN I (2º cuad. de 2º curso)		luns	18.00-19.30	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN II (2º cuad. de 3º curso)		venres	10.30-12.00	Manuel Varela	3.02
TALLER COMPOSICIÓN III-IV (4º curso)		xoves	10.00-11.30	Manuel Varela	3.02
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS I-II		martes	11.00-12.30	Manuel Varela	3.02
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II		martes	18.00-19.30	José Baldomir	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN III-IV		xoves	10.30-12.00	José Baldomir	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN V-VI		xoves	9.00-10.30	José Baldomir	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII		xoves	12.00-13.30	José Baldomir	Electroacústica
TFE	A	xoves	11.30-12.30	Manuel Varela	3.02
	B	venres	13.00-14.00	Mario Seoane	3.02