XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Superior de Música da Coruña

EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2017

Luns 26 de xuño		
9.00	**Entrega de traballos de Composición e arranxos**	Conserxería
9.30-11.30	Historia da música I (1º parcial) – Prof. Sergio Añón **No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examinaranse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana**	3.06
9.30-11.30	Historia da música I (1º parcial) – Prof. Nerea Casanova **No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examinaranse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana**	Orquestra
9.30-11.30	Historia da música III	Cámara
11.45-13.45	Música e culturas	Orquestra
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Cao Análise I, III **No caso de alumnos con Análise II e III pendentes, examinaranse de Análise II este mesmo día e en caso de aprobar, de Análise III a vindeira semana, xunto cos de Análise II e IV**	Cámara
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise I	2.06
16.00-17.30	Análise de Jazz I, III **No caso de alumnos con Análise II e III pendentes, examinaranse de Análise II este día e en caso de aprobar, de Análise III a vindeira semana, xunto cos de Análise II**	Biblioteca

Martes 27 de xuño		
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto I **No caso de alumnos con HeC II e III suspensos, examinaranse de HeC II este día e en caso de aprobar, de HeC III a vindeira semana, xunto cos de HeC II**	Biblioteca
9.00-10.00 10.00-10.30	Prof. Elisa Timiraos Improvisación e acompañamento apl. Dirección I Improvisación e acompañamento-Piano I	3.04
9.30-13.30	Especialidade Composición-Prof. Manuel Varela, Mario Seoane e Julián Rodríguez **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.**	Aulas 3º andar
9.30-11.30	Harmonía de jazz I, III Harmonía de jazz II: **para alumnos con Harmonía II e III pendentes, examinaranse de Harmonía II este día e en caso de aprobar, de Harmonía III a vindeira semana, xunto cos de Harmonía II**	2.06
9.30-11.30	Prof. Paz Pita Harmonía e Contrapunto I (Bilingüe), III, IV **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta convocatoria.**	Orquestra
12.00-13.00	Prof. Traugott Graser Trombón Jazz II	0.02

13.00-14.00	Trombón Jazz VII **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres , tamén se examinan este día.**	
15.30-16.30	Pedagoxía e didáctica instrumental-Jazz	0.02
15.30-16.30 16.30-17.30	Prof. Roberto Fernández Piano aplicado-Jazz I Piano aplicado para instrumentistas I	3.04
16.00-16.20	Piano aplicado para instrumentistas I-Prof. Alfonso Vales	3.08
16.00-17.30	Socioloxía	2.01
16.30-18.30	Historia do jazz I	0.02
17.30-19.00	Introdución á didáctica da Linguaxe musical I	2.01
18.30-21.30	Teoría e práctica da improvisación III-Prof. Hansel Luís Díez	0.07

Mércores 28 de xuño		
9.00-11.00	Tecnoloxías para a música III-Prof. Manuel Varela	Electroacústica
9.00-12.00	Tecnicas compositivas I	2.10
8.00-10.30 10.30-11.30	Repertorio do s. XX/XXI – I (Piano) Exame práctico Exame teórico	Orquestra 2.06
9.00-14.00	Percusión + Agrupación de Percusión + Repertorio orquestral **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.**	Auditorio
9.30-13.30	Especialidade Composición-Prof. Manuel Varela e Mario Seoane **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres nos que están matriculados, tamén se examinan nesta semana.**	Aulas 3º andar
9.30.11.30	Lectura a 1ª vta. e transposición I-III Prof. Leticia Presas	2.07
9.30-11.00	Formación e adestramento auditivo e vocal I	Aula de Cámara
10.45-11.15 11.15-11.45	Prof. Jesús Coello Música de cámara VII Música de cámara I	2.04
11.45-12.15 12.15-12.45 12.45-13.15	Prof. Rosa Mª García RITA I-Violín RITA VI-Violonchelo RITA VIII-Violonchelo	1.04
12.00-14.00	Tecnoloxías para a música II-III-Prof. José Baldomir	Electroacústica
16.00-16.30	Repertorio orquestral V-Frauta Prof. Miguel Gil	1.07
16.30-17.30	Prof. Miguel Gil- Música de cámara VI	0.06
16.00-18.00	Formación Laboral e normativa	3.06
16.00-18.00	Historia da música I (2º parcial) – Prof. Sergio Añón **No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examinaranse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana**	Biblioteca
16.00-18.00	Historia da música I (2º parcial) – Prof. Nerea Casanova **No caso de alumnos con Historia II e III pendentes, examinaranse de Historia II este mesmo día e en caso de aprobar, de Historia III a vindeira semana**	Orquestra
18.00-19.00	Repertorio orquestral violín III-Prof. Ana Ávalos	3.08

Xoves 29 de xuño		
9.00-10.00 10.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra I Guitarra III Guitarra V	0.07
9.00	Música latina I-II (entrega de traballos)	0.08
9.30-11.30	Violonchelo-Prof. Clara Groba **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres, tamén se examinan este día.**	2.02
9.30.11.30	Tecnoloxías para a música I-Prof. Mario Seoane	Electroacústica
10.00	Especialidade de Pedagoxía-Prof. Matilde Rubio Entrega de traballos de: Conxunto I, Coreografía e danza II, Didáctica da Música e da Linguaxe Musical I e III, Didáctica Xeral, Planificación de aula	2.01
10.30.11.30	Teoría da educación I (exame e entrega de traballos)	2.01
11.45-12.15	Redución de partituras aplicada a Dirección I	3.04
12.15-13.15	Redución de partituras aplicada a Dirección III	3.04
9.30-10.30 10.30-12.00 12.00-13.00	Prof. Hansel Luís Díez Conxunto III Trompeta II Trompeta VI	0.08
9.00-10.00 10.00-11.00	Prof. Eulogio García Guitarra V Guitarra VII	2.09
9.00-10.30 10.30-12.00 12.00-13.30 15.30-19.30	Prof. Alberto Conde Piano II Piano III Piano V Piano VIII	2.05
9.00-11.00 11.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Ramón Carnota Guitarra V Guitarra VII Repertorio do s. XX/XXI	2.08
9.00-20.00	Piano + RPA Piano + Conxunto I **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres, tamén se examinan este día.**	Auditorio
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Gonzalo Sánchez Trompeta IV Repertorio orquestal VI	Cámara 0.05
9.30-10.00	Prof. Beatriz Rodríguez Violín VIII	3.07
10.00-11.00	Trombón IV-Prof. Arturo Centelles	0.04
12.00-12.30 12.30-13.00 13.00-13.30 13.30-14.00	Prof. Jorge Briones RITA I (Tuba) RITA III (Tuba) RITA VI (Saxofón) RITA VIII (Saxofón)	1.04
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-11.20 11.20-11.50	Prof. Ismael Vaquero Oboe I Oboe V Repertorio orquestal II Repertorio orquestal V	2.04

16.00-17.30 17.30-19.00 19.00-20.30	Prof. Roberto Somoza Dirección de Big-Band Conxunto V Saxofón 1º c.	0.02
15.30-21.30	Prof. Fernando Llorca Batería IV, VI, VIII	0.08
15.30-17.00 17.00-18.30 18.30-21.00	Prof. Íñigo Azurmendi Improvisación II Contrabaixo V Conxunto I	0.07
16.00-16.45 16.45-17.30	Prof. César Concheiro Flauta V + RITA V-Prof. José M. Yáñez Flauta VIII	2.04
16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00 19.00-20.00	Prof. José Manuel Yáñez RITA V (Frauta) RPA VIII (Frauta) RITA III (Violín) RPA VIII (Violín)	2.05
16.00-17.00	Prof. José Mª Belló Clarinete VII + RPA VII (Prof. Daniel Zacarés)	1.05
16.00-17.00	RPA VII-Clarinete Prof. Daniel Zacarés	1.05
16.00-16.30 16.30-17.00 17.00-17.30	Prof. Mariola Gil Pedagoxía e didáctica instrumental Clarinete V + RITA V (Prof. Alicia González) Clarinete III + RITA III (Prof. Daniel Zacarés)	1.02 1.04 1.05
16.00-16.30 16.30-17.00	Prof. Alicia González RPA VIII-Viola RITA V-Clarinete	1.04

Venres 30 de xuño		
9.00-9.30 9.30-10.30 10.30-11.30 12.00-13.30	Prof. Rodolfo García Repentización e transposición IV Guitarra II Pedagoxía e didáctica instrumental Notación e tablatura II	2.08
9.00-11.30 11.45-13.45	Prof. Carolina Landriscini **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres, tamén se examinan este día.** Violonchelo Repertorio orquestral	1.04
9.00-9.30 9.30-11.30 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-13.30 13.30-14.00	Prof. Fernando L. Briones Coro 1º cuad. Orquestra/Banda 1º cuad. Dirección Coro/Orquestra 1º cuad. Dirección Pedagoxía/Composición I Prácticas Dirección 1º cuad. OPT. Taller de interpretación apl. Dirección I	1.05
9.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Ignacio Fernández Tuba 1º cuadrimestre Repertorio orquestral 1º cuadrimestre	0.03
9.00-10.00 10.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Conxunto I Orquestra I	0.08
9.00-11.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra VII	0.07
9.00-10.00	Organoloxía específica Piano II	3.06
9.00-14.30	Saxofón-Prof. Pablo Coello + RPA-Saxofón Prof. Giselle Grau e Pablo Souto + Música de cámara VI Prof. Pablo Coello **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres, tamén se examinan este día.**	Orquestra
9.30-11.00 11.00-12.30 12.30-14.00	Prof. Roberto Somoza Orquestra V Orquestra IV Teoría e práctica da improvisación 1º c.	Cámara
10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Nerea Casanova Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Contrabaixo II Contrabaixo III	1.01
10.00-10.20 10.20-10.40 10.40-11.00	Prof. Iago Ríos Trombón I Trombón V Trombón VI	0.04
10.00-11.00 11.00-12.30 12.30-14.00	Prof. Kin García **Os alumnos que teñan os dous cuadrimestres suspensos, examínanse este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os alumnos que só teñan pendente o 2º dos cuadrimestres, tamén se examinan este día.** Baixo eléctrico Teoría e práctica da improvisación Conxunto	0.02 0.07 0.07
11.00-11.30	Trompeta III-Prof. Andrés Vales	0.05
11.00-11.30	Repertorio orquestral Trompa III	0.01

Luns 3 de xullo		
9.00-11.00	Historia da música II (1º parcial) – Prof. Sergio Añón **Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinarán o día 26**	Cámara
9.00-11.00	Historia da música II (1º parcial) – Prof. Nerea Casanova **Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinarán o día 26**	Orquestra
9.00-11.00	Historia da música III **só para os alumnos que tivesen tamén HMII suspensa e a superasen a semana anterior**	3.06
11.15-13.45 11.15-12.15	Introdución á investigación Alumnos sen avaliación continua Alumnos con avaliación continua	Biblioteca
16.00-19.00	Prof. Antonio Peña Análise II	Cámara
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Cao Análise II-IV Análise III **(só para os alumnos que superasen Análise II a semana anterior)**	Orquestra
16.00-17.30	Análise de Jazz II, IV Análise de Jazz III **(só para os alumnos que superasen Análise II a semana anterior)**	Biblioteca
16.00-17.00 17.15-18.15	Prof. José Mª Belló Clarinete VIII Historia dos instrumentos	1.02 3.06
17.30-19.30	Prof. Traugott Graser Técnicas de control emocional e corporal	0.02

Martes 4 de xullo		
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto II	Biblioteca
9.00-10.00 10.00-10.30	Prof. Elisa Timiraos Improvisación e acompañamento apl. Dirección II Improvisación e acompañamento-Piano II	3.04
9.30-13.30	Especialidade Composición-Prof. Mario Seoane **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.**	Aulas 3ª andar
9.30-11.30	Prof. Paz Pita Harmonía e Contrapunto II (Bilingüe), III, IV **Para os alumnos que tiñan os dous cuadrimestres suspensos e aprobaron o 1º do que estaban matriculados a semana anterior.**	Orquestra
9.30-11.30	Harmonía de Jazz II, IV Harmonía de Jazz III **(só para os alumnos superasen Harmonía II a semana anterior)**	2.06
12.00-13.00	Prof. Traugott Graser Trombón Jazz VIII **Para os alumnos que tiñan os dous cuadrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior.**	0.02

15.00-15.30 15.30-16.00	Prof. Mariola Gil Clarinete IV Clarinete VI + RITA VI (Prof. Alicia González)	1.04
15.30-16.00	Prof. Alicia González RITA VI-Clarinete	1.04
15.30-16.30 16.30-18.30	Prof. Roberto Fernández Piano aplicado-Jazz II Piano aplicado para instrumentistas II	3.04
16.00-16.20	Piano aplicado para instrumentistas II-Prof. Alfonso Vales	3.08
16.30-18.30	Historia do jazz II	0.02
17.30-19.00	Introdución á didáctica da Linguaxe musical II	2.01

Mércores 5 de xullo		
9.00-12.00	Tecnicas compositivas II	2.10
8.00-10.30 10.30-11.30	Repertorio do s. XX/XXI – II (Piano) Exame práctico Exame teórico	Orquestra 2.06
9.00-13.00	Percusión + Agrupación de percusión + Repertorio orquestral **Para os alumnos que tiñan os dous cuadrimestres suspensos e aprobaron o 1º a semana anterior.**	Auditorio
9.30-13.30	Especialidade Composición-Prof. Mario Seoane **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.**	Aulas 3ª andar
9.30.11.30	Lectura a 1ª vta. e transposición II-IV Prof. Leticia Presas	2.07
9.30-11.00	Formación e adestramento auditivo e vocal II	Aula de Cámara
10.45-11.15 11.15-12.15	Prof. Jesús Coello Música de cámara VIII Música de cámara II	2.04
11.45-12.15	Prof. Rosa Mª García RITA I-Violín	1.04
15.30-16.30	Historia dos instrumentos-Saxofón	3.06
16.00-16.30	Repertorio orquestral VI-Frauta Prof. Miguel Gil	1.07
16.00-18.00	Historia da música II (2º parcial) – Prof. Sergio Añón **Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinarán o día 28**	Biblioteca
16.00-18.00	Historia da música II (2º parcial) – Prof. Nerea Casanova **Agás os alumnos que teñan tamén HMIII pendente, que se examinarán o día 28**	Cámara
18.30-20.30	Organoloxía	Biblioteca

Xoves 6 de xullo		
9.00-10.00 10.00-14.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra II Guitarra IV	0.07
9.00	Especialidade de Pedagoxía-Prof. Matilde Rubio Entrega de traballos de: Conxunto II, Didáctica da Música e da Linguaxe Musical II	2.01
9.00-10.30	Prof. Ismael Vaquero Oboe II	2.04
9.00-10.00 10.00-11.00	Prof. Eulogio García Guitarra VI Guitarra VIII	2.09
9.00.11.00	Tecnoloxías para a música II-Prof. Mario Seoane	Electroacústica
9.00-11.00 11.00-13.00	Prof. Ramón Carnota Guitarra VI Guitarra VIII	2.08
9.00-10.00	Técnicas de control emocional e corporal-Violín	3.08
9.00-14.00	Piano + RPA Piano + Conxunto II **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.**	Auditorio
9.00-11.30 11.45-13.45	Prof. Carolina Landriscini **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.** Violonchelo Repertorio orquestral	1.04
9.30-11.30	Teoría da educación II (exame e entrega de traballos)	2.01
9.30-10.30 10.30-13.30	Prof. Hansel Luís Díez Conxunto IV Teoría e práctica da improvisación IV	0.08
9.30-11.30	Violonchelo-Prof. Clara Groba **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.**	2.02
10.00-11.00	Repertorio orquestral violín IV-Prof. Ana Ávalos	3.08
11.30-13.30	Psicopedagoxía (exame e entrega de traballos)	2.01
11.15-12.45	Redución de partituras aplicada a Dirección II	3.04
12.45-14.15	Redución de partituras aplicada a Dirección IV	3.04
12.30-13.00 13.00-13.30 13.30-14.00	Prof. Jorge Briones RITA II (Tuba) RITA IV (Tuba) RITA VII (Saxofón)	1.04
16.00-17.30 17.30-19.00	Prof. Roberto Somoza Saxofón 2º c. Orquestra VI	0.07
16.00-16.45 17.00-18.00	Prof. César Concheiro Flauta VI + RPA VI-Prof. José M. Yáñez Historia dos instrumentos	2.04 2.06
16.00-17.00 17.00-18.00	Prof. José Manuel Yáñez RITA VI (Frauta) RITA IV (Violín)	2.05
16.00-17.00	RPA VIII (Prof. Daniel Zacarés)	1.05
16.00-17.00 17.00-17.30	Prof. Daniel Zacarés RPA VIII-Clarinete RITA IV-Clarinete	1.05

Venres 7 de xullo		
9.00-14.00	Saxofón-Prof. Pablo Coello + RPA-Saxofón Prof. Giselle Grau e Pablo Souto **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.**	Orquestra
9.00-9.30 9.30-11.30 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-13.30 13.30-14.00	Prof. Fernando L. Briones Coro 2º cuad. Orquestra/Banda 2º cuad. Dirección Coro/Orquestra 2º cuad. Dirección Pedagoxía/Composición II Prácticas Dirección 2º cuad. OPT. Taller de interpretación apl. Dirección II	1.05
9.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Ignacio Fernández Tuba 2º cuadrimestre Repertorio orquestral 2º cuadrimestre	0.03
9.45-10.45	Historia dos instrumentos (Piano)	2.06
9.00-10.30	Prof. Rodolfo García Notación e tablatura III	2.08
9.00-10.00 10.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Conxunto II Orquestra II	0.08
9.00-11.00 11.00-14.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra VI Guitarra VIII	0.07
9.30-10.30 10.30-12.00 12.00-13.30	Prof. Kin García **Para os alumnos que teñan dous cuadrimestres suspensos e superaron o 1º cuadrimestre na semana anterior.** Baixo eléctrico Teoría e práctica da improvisación Conxunto	Cámara
10.00-11.00	Prof. Nerea Casanova Repertorio orquestral II	1.01
10.00-10.20 10.20-10.40 10.40-11.00	Prof. Iago Ríos Trombón II Trombón VI Técnicas de control emocional e corporal	0.04
11.00-11.30	Trompeta IV-Prof. Andrés Vales	0.05
11.00-11.30	Repertorio orquestral Trompa IV	0.01

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ó inicio dos exames.

- Os alumnos que teñan dous cuadrimestre suspensos dunha mesma disciplina, non poderán ser examinados do segundo se non superan o exame do cuadrimestre anterior.