



## LIBRE ELECCIÓN 2008/2009

### RELACIÓN DE ALUMNOS ADMITIDOS

FUNDAMENTOS DA TÉCNICA DO MOVEMENTO			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Salgado Fernández	4º	Piano

TÉCNICA CORPORAL I			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Ramos Sánchez	1º	Fruta

HISTORIA DAS ESCOLAS DE PIANO I			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Gesto Lage	2º	Violín

HISTORIAS DAS ESCOLAS DE CORDA I			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Expósito Cao	4º	Canto

EDUCACIÓN VOCAL			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Salgado Trillo	1º	Fruta



CORO DE CÁMARA			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Sánchez Sánchez	3º	Pedagogía

MÚSICA ESPAÑOLA TRADICIONAL E POPULAR			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Castro Alonso	1º	Piano
2	Álvarez Delgado	1º	Piano
3	López Ventureira	1º	Piano

CONCERTACIÓN			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Ramos Morales	1º	Piano

REPENTIZACIÓN I (PIANO)			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Vázquez García	2º	Composición



### DIDÁCTICA DO CONXUNTO INSTRUMENTAL I

nº	alumno	curso	especialidade
1	Fernández Blanco	4º	Composición
2	Outón Gestido	3º	Piano
3º	Vázquez García	2º	Composición

### INSTRUMENTACIÓN E ORQUESTRACIÓN I

nº	alumno	curso	especialidade
1	Romero Cienfuegos	2º	Contrabaixo

### EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA I (PIANO)

nº	alumno	curso	especialidade
1	Rivera Fernández	1º	Fagot

### EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA I (ACORDEÓN)

nº	alumno	curso	especialidade
1	Monjardín López	4º	Piano
2	Varela Bello	4º	Piano



### EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA VENTO-METAL

nº	alumno	curso	especialidade
1	Monjardín López	4º	Piano
2	Varela Bello	4º	Piano
LISTA DE ESPERA			
	Iglesias Ríos	1º	Piano
	Álvarez Núñez	1º	Piano
	De Pablo Ares	2º	Piano

### FRANCÉS

nº	alumno	curso	especialidade
1	González Cabello	3º	Piano
2	Real Álvarez	1º	Composición

### INGLÉS

nº	alumno	curso	especialidade
1	Salgado Fernández	4º	Piano
2	González Cabello	3º	Piano
3	Real Álvarez	1º	Composición



ITALIANO			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Outón Gestido	3º	Piano
2	Real Álvarez	1º	Composición
3	Romar Sambade	1º	Composición
4	Castro Alonso	1º	Piano
5	López Ventureira	1º	Piano
6	Ramos Sánchez	1º	Frauta

MÚSICA TRADICIONAL DOUTRAS CULTURAS			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Romar Sambade	1º	Composición

HARMONÍA DE JAZZ I			
nº	alumno	curso	especialidade
1	Romar Sambade	1º	Composición