

AMPLIACIÓNS DE MATRÍCULA - CURSO 2009/2010

Relación de alumnos aos que lles foi concedida a ampliación de matrícula, unha vez reunida a Comisión Pedagóxica.

ALUMNO	MATERIAS
Alonso Espasandín, Emilio	Evol. Estilística do rep. Dos instrumentos de vento-madeira
Alonso Gutiérrez, Sara	Historia das escolas
Ameneiros Cribeiro, Virginia	Historia da Música
Andrade Arteaga, Julio	Contrabaixo Jazz
Arán Taibo, Elba	Historia das diferentes escolas de corda frotada Música de Cámara
Arteaga Morales, Raymond	Repertorio Orquestal Viola Música de Cámara Historia das escolas
Balboa García, Laura	Evolución Estilística do repertorio de corda frotada
Barbadillo Echevarría, Leire	Piano Complementario
Borrajo Pico, Laura	Coro
Calvo Méndez, Alfonso	Harmonía de Jazz Análise de Jazz
Camiña Ucha, Basilio	Historia Análise
Del Villar Bordigoni, Julius	Historia de Jazz
Díaz Mera, Pablo	Piano Complementario Historia das escolas dos instrumentos de vento-madeira
Espiñeira Vara, Sheyla M ^ª	Coro
Fernández Guzmán, Pablo	Historia da Música
Fernández Sonnak, Miguel Angel	Análise
Ferreiro Vilasante, Montserrat	Música de Cámara
García García, Adriana Cristina	Rítmica e Improvisación Coro
García García, Marta	Banda
García Lapido, Borja	Harmonía
García Rojo, Miguel Ángel	Análise
Gil Rodríguez, Julián	Violín Repertorio Orquestal Música de Cámara Historia das escolas de corda frotada
González Borrajo, Javier	Historia da Música

Lémbreselles que o prazo de matrícula son os días 4 e 5 de marzo (en horario de 9 a 12). Os que non o fagan no prazo establecido, perderán o dereito a dita matriculación.

ALUMNO	MATERIAS
Iglesias Rey, Andrea	Organoloxía Composición Aplicada
Iglesias Ríos, Nelly	Evolución Estilística do repertorio pianístico
Iglesias Vázquez, Xurxo	Guitarra Práctica Harmónico-Contrapuntística
Landrove Rico, Sergio	Harmonía
Marañón, Melanie	Análise
Martínez Méndez, Jorge	Música de Cámara
Mato Guerra, Nicolás	Historia da Música
Nogueira Balseiros, David	Evoluc. Estilística do rep. Dos instrumentos de vento-madeira
Oro Amón, Marta	Historia das escolas de corda frotada
Parrado Fuentes, Laura	Historia da Música Historia das diferentes escolas de instrumentos de corda frotada
Pérez Souto, Francisco	Análise
Pinos Fernández, Nazaret	Piano Complementario
Prado Gesto, Marta	Análise Orquestra Repertorio Orquestal
Reguera Torres, Iria	Rítmica e Improvisación
Repesas Alonso, M ^a del Carmen	Evolución Estilística do repertorio dos instrumentos de vento-madeira
Rey Puente, José Manuel	Historia das escolas
Rivera Fernández, Alejandra	Análise
Rodríguez López, Nicolau	Historia da Música Analise Orquestra
Rodríguez Rodríguez, Fco. Javier	Repertorio Orquestal
Romero Cienfuegos, Antonio	Orquestra
Romero Montouto, Marta	Evol. Estilística do reper. Dos instrumentos da vento-madeira
Salgado Trillo, Rebeca	Piano Complementario Evolución estilística
Salinas Cabrera, Janet	Composición Aplicada
Santiago García, Tatiana	Historia das diferentes escolas de corda frotada
Santos Varela, Paula	Piano Complementario
Sayáns Amo, Telmo	Clarinete
Simes García, Bernabé	Historia das escolas
Trasancos Lima, Lara	Historia das diferentes escolas de corda frotada
Valle Basanta, Alicia	Evolución Estilística

Lémbrales que o prazo de matrícula son os días 4 e 5 de marzo (en horario de 9 a 12). Os que non o fagan no prazo establecido, perderán o dereito a dita matriculación.