

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA  
CICLO DE CONCERTOS  
SANTA CECILIA 2008

GISELLE GRAU GARCELLS



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Superior de Música da Coruña

18 DE NOVIEMBRE DE 2008 ' 20 H.

# I N T É R P R E T E

Comenzó sus estudios de piano a los ocho años en la Escuela de Arte de Holguín (Cuba), con los maestros Carmen y Armando Leyva. A los catorce años ingresó en la Escuela Nacional de Música, donde concluyó el Nivel Medio con Diploma de Oro, graduándose con el título de Instrumentista, Profesora de Piano y Práctica de Conjunto. En 1998 obtiene la primera plaza para su ingreso en el Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA) en la especialidad de piano, en la clase del profesor Andrés Alén. En el año 2002 se traslada a España y más tarde, en 2004, ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, donde se gradúa del Nivel Superior de Música en la especialidad de piano con Matrícula de Honor.

Durante toda su carrera ha ofrecido recitales en diferentes salas de Cuba, México, Bolivia, Moscú, Francia y España. A los 12 años interpretó el Concierto # 23 de Mozart con la Orquesta Sinfónica de Santiago de Cuba.

Participó en diversos concursos nacionales en Cuba, obteniendo el Primer Premio, así como el premio especial por la mejor interpretación de la música cubana y latinoamericana. Entre sus premios más importantes se encuentran:

- Quinto Premio en el X Concurso Internacional de Piano “Città di Marsala”, Italia (1994).
- Primer Premio y Mención a la mejor interpretación a la obra de Juan S. Bach, así como el premio otorgado por México a la mejor puntuación del certamen en el “Primer Concurso Iberoamericano de Piano”, (categoría senior, 1996).

- Tercer Premio en el “Concurso de Piano ASGAIM” (categoría senior, 2004).
- Primer Premio en el concurso “Real Club Náutico de Vigo” (categoría senior, 2005).
- Primer Premio en el “Concurso de Piano ASGAIM” (categoría senior, 2005).
- Tercer Premio en el Concurso Nacional de Piano “Compositores de España”, (2005).
- Primer Premio en el “Concurso de Interpretación Musical Caixanova”, (2007).
- “Premio a la Excelencia musical 2007”, en el concurso organizado por la Consellería de Educación, MANS-Estudio de Grabación y Fundación Paideia Galicia, grabando en esta ocasión un CD con obras del repertorio pianístico cubano e internacional.

En el año 2000 participó en la Master Classe Internacional “Le piano per l’a experience de la scene” del profesor Víctor Eresko en Francia y ese mismo año es seleccionada por un jurado internacional para la Beca UNESCO-ASCHBERG, en el Instituto de Piano de París y ofrece recitales en las ciudades de Joigny, Noyers-Sur-Serein y París. En 2002 gana una beca en el Instituto de Piano de París, donde recibe clases nuevamente del profesor Víctor Eresko y ofrece recitales en las ciudades francesas de Troyes y Noyers-Sur –Serein.

También dedica parte de su labor a la docencia. Ha sido profesora de piano primeramente en la Escuela Nacional de Música de Cuba y más tarde en el Conservatorio Municipal de Música de Tui. En 2007 obtuvo una plaza por oposición al cuerpo de profesores de música y artes escénicas. Trabajó durante un año como pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y actualmente es profesora de piano del Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

# P R O G R A M A

M. SAUMELL CONTRADANZAS  
PERO POR QUÉ  
RECUERDOS TRISTES  
TU SONRISA  
LA SUAVECITA  
LOUISIANA

---

E. LECUONA DANZA INTERRUPTIDA

---

E. LECUONA DE LA SUITE ANDALUCÍA  
CÓRDOBA  
GITANERÍAS

I. CERVANTES DANZAS  
ADIÓS A CUBA  
EL VELORIO  
ILUSIONES PERDIDAS  
LOS TRES GOLPES  
LA CELOSA

---

A. ALÉN DANZÓN LEGRAND

---

A. GINASTERA SONATA NO. 1 OP. 22  
I. ALLEGRO MARCATO  
II. PRESTO MISTERIOSO  
III. ADAGIO MOLTO APPASSIONATO  
IV. RUVIDO ED OSTINATO



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Superior de Música da Coruña