



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Superior de Música da Coruña

## EXAMES DE SETEMBRO 2008 · CALENDARIO

<b>martes 2</b>	<b>· materias optativas · materias de libre elección</b>	
9:00	Instrumentos barrocos de vento-metal	aulas 0.04 e 0.05
	Conxuntos instrumentais	aula 1.02
	Repertorio de xogos musicais	biblioteca
	Escenografía musical	aula de orquesta
12:00	Ensemble contemporáneo	aula de electroacústica
	Técnicas de gravación e postproducción	aula 3.01
16:00	Música tradicional doutras culturas	aula 0.02
18:00	Coro	aula de cámara
	Escena lírica	aula de electroacústica
	Evolución estilística dos instrumentos de vento-madeira	aula 1.04



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Superior de Música da Coruña

<b>mércores 3</b>		
<b>· materias troncais</b>		
<b>· materias da especialidade de Jazz</b>		
9:00	Organoloxía 4º	aula 3.06
	Historia da música 1º	aula de electroacústica
	Historia da música 3º	biblioteca
10:30	Historia do jazz 1º	aula 0.02
11:30	Historia da música 2º	aula de electroacústica
12:00	Educación auditiva de jazz	aula 0.02
16:00	Organoloxía 3º	aula 3.06
	Piano complementario (os alumnos de 2º instrumento examinaránse cós da especialidade correspondente ao 2º instrumento)	aulas da 3º planta
	Historia do jazz 2º	aula 0.02
18:30	Historia da música 4º	aula de electroacústica
	Educación auditiva	aulas 1.04 e 1.05



<b>xoves 4</b>	<b>• materias troncais (continuación)</b> <b>• materias da especialidade de Jazz (continuación)</b> <b>• repentización</b> <b>• improvisación e acompañamento</b>	
9:00	Análise 1º e 3º	aulas 0.06 e 0.07
	Práctica harmónico-contrapuntística 2º	aula 2.06
	Harmonía de jazz 1º	aula 0.02
11:00	Harmonía de jazz 2º	aula 0.02
13:00	Improvisación e acompañamento 1º e 3º	aulas 1.04 e 1.05
	Repentización 1º e 2º	aula 3.07
16:00	Análise 2º e 4º	aulas 0.06 e 0.07
	Práctica harmónico-contrapuntística 3º	aula 2.06
	Análise de jazz 1º	aula 0.02
18:00	Análise de jazz 2º	aula 0.02



<b>venres 5</b>	<b>• materias de conxunto • materias da especialidade de Composición • materias da especialidade de Pedagogía • materias da especialidade de Jazz (continuación)</b>	
9:00	Composición: Materias propias da especialidade	aulas 2.07, 3.01 e 3.04
	Pedagogía: Especialidade e materias propias da especialidade	aulas 2.01 e 2.10
	Instrumento principal de Jazz: Batería	aula de coro
	Instrumento principal de Jazz: Baixo eléctrico	aula de orquestra
	Instrumento principal de Jazz: Contrabaixo	aula 0.02
	Instrumento principal de Jazz: Trompeta	aula 0.03
10:00	Música de cámara	auditorio, aula de electroacústica e aulas 1.04, 1.05 e 3.07
11:00	Instrumento principal de Jazz: Guitarra	aula de coro
	Instrumento principal de Jazz: Piano	aula de orquestra
	Instrumento principal de Jazz: Saxofón	aula 0.02
16:00	Teoría e práctica da improvisación de jazz 1º e 2º	aulas 0.02 e 0.03
19:00	Coro 1º, 3º e 4º	aula 2.06



<b>luns 8</b>	<b>• materias das especialidades instrumentais • materias da especialidade de Canto • materias da especialidade de Jazz (continuación)</b>	
9:00	Acordeón: Especialidade	aula 2.09
	Canto: Especialidade	aulas 3.08, 3.09 e 3.10
	Clarinete: Especialidade	aula 0.01
	Contrabaixo: Especialidade	aula 2.02
	Fagot: Especialidade	aula 0.04
	Percusión: Especialidade	aula de percusión
	Saxofón: Especialidade	aula 1.04
	Violín: Especialidade	aulas 2.05, 2.06 e 2.07
	Violoncelo: Especialidade	aulas 2.03 e 2.04
	Materias de conxunto de Jazz: Combo 1º	aula de coro
	Materias de conxunto de Jazz: Combo 2º	aula de orquesta
9:15	Piano (especialidade) 4º *Repertorio de piano só	auditorio
10:45	Piano (especialidade) 3º *Repertorio de piano só	auditorio
12:00	Acordeón: Materias propias da especialidade	aula 2.09
	Canto: Materias propias da especialidade	aulas 3.08, 3.09 e 3.10
	Clarinete: Materias propias da especialidade	aula 0.01
	Contrabaixo: Materias propias da especialidade	aula 2.02
	Fagot: Materias propias da especialidade	aula 0.04
	Percusión: Materias propias da especialidade	aula de percusión
	Violín: Materias propias da especialidade	aulas 3.03 e 3.04
	Violoncelo: Materias propias da especialidade	aulas 2.05, 2.06 e 2.07



13:00	Piano (especialidade) 2º	auditorio
16:00	Piano (especialidade) 4º *Concerto para piano e orquestra (ver punto 8 da programación)	aula de cámara
	Guitarra: Especialidade	aulas 2.08, 2.09 e 2.10
	Frauta travesa: Especialidade	aula 1.02
	Trompa: Especialidade	aula 0.04
	Trompeta: Especialidade	aula 2.03
17:00	Piano (especialidade) 3º *Concerto para piano e orquestra (ver punto 8 da programación)	aula de cámara
19:00	Piano (materias propias da especialidade): Historia das escolas 1º	aula 1.04
	Guitarra: Materias propias da especialidade	aulas 2.08, 2.09 e 2.10
	Frauta travesa: Materias propias da especialidade	aula 1.02 e 1.05
	Tuba: Materias propias da especialidade	aula 0.01
	Trompa: Materias propias da especialidade	aula 0.04